

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | Программа развития МБДОУ Тацинского детского сада  « Радуга» на 2018-2021 годы |
| Инициатор разработки проекта программы | Совет МБДОУ Тацинского детского сада « Радуга» |
| Разработчики программы | Заведующий Н.Н.Куренкова  Воспитатели : Крупич Д.И., Бударина Е.В., Иванова С.И. |
| Цель программы | Формирование положительного отношения дошкольника к казачьей культуре. Воспитание у детей национального самосознания через традиции Донского казачества. |
| Задачи программы | -Формирование у детей эмоциональной отзывчивости к народной культуре Донского казачества, воспитание у детей желания познавать казачью народную культуру.  - воспитание у детей чувства гордости за свой край, богатый славными традициями. Формирование чувства причастности к казачьему сословию и казачьей культуре  -формирование обобщенных знаний и умений у детей об устном народном творчестве казаков, их традициях и истории, народных игр, традиционных и обрядовых праздниках казаков, их быте  -развитие умения самостоятельно использовать устное народное творчество  -развитие национального самосознания через историю и традиции казаков, его быт, обрядовые и традиционные праздники на Дону  -развитие познавательной и физической активности детей посредством использования казачьих народных игр  -активировать у старших дошкольников интереса к себе, стимулирование появление новых вопросов о себе и новых контекстов и углов зрения , под которыми он себя рассматривает  -повышение роли социальных факторов в развитии национального самосознания: семьи, воспитателя, чувства взрослости, обществ сверстников в саду и вне его, роль идеала |
| Сроки и этапы реализации программы | Срок реализации Программы с 01.09.2018г. по 01.09.2021г.  **1 этап**: на этом этапе следует изучить роль и место культуры казачества в саморазвитии педагога;  **2 этап:** создание предметно-развивающей среды;  **3 этап:** обогащение эмоционального опыта детей на основе традиций казачества; развитие любознательности и стремления к изучению истории и культуры. |
| Исполнители программы | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Тацинский детский сад «Радуга» |
| Ожидаемые результаты | В результате осуществления программы должен повыситься духовно-нравственный уровень детей, патриотическое и гражданское сознание и самосознание, уровень знаний истории и культуры своего народа, донских казаков, коммуникативная толерантность |

**Раздел 1.**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ МБДОУ, СОДЕРЖАНИЕ ПРОБЛЕМ, АНАЛИЗ ПРИЧИН ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ИХ РЕШЕНИЯ ПРОГРАММНЫМИ МЕТОДАМИ, ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Дошкольное образование является первой ступенью образования, главным преимуществом которого является развитие потенциала личности ребенка, во многом определяющим ее дальнейшее развитие и становление. Именно в этот период у ребенка формируются такие свойства личности как6 общая культура, ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, развиваются инициативность, самостоятельность и ответственность, формируются предпосылки учебной деятельности.

На современном этапе развития общества процесс образования и воспитания ориентирован на то, чтобы создать для личности оптимальные условия открытия нового опыта, новых ценностей и смыслов жизни.

Важным средством воспитания, формирования активной творческой личности, является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения к поколению.

Через народное искусство ребенок познает традиции и обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами. Оно несет в себе конкретные образы, краски, которые доступны и интересны ребенку. Ценность народной культуры определяется еще и тем , что оно воздействует на чувства ребенка, благодаря средствам выразительности. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

Родная культура входит в сознание человека вместе с генами отца и матери. Система ценностей родной культуры, модели поведения, целостность этических идеалов неоценимы для формирования личности.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, в русле родной культуры, он имеет больше возможности для формирования этических и эстетических идеалов.

Через введение в народную культуру, ее осмысление и познание педагоги развивают не только духовно-нравственную сферу ребенка, но и его творческие способности.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано казачеством за его историю.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Обращение к опыту своих предков в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования. Донские казаки- люди православные, а православная педагогика направляет воспитание на конкретную личность , которая должна быть ответственной не только за свою жизнь, но и за сохранение и развитие исторических и культурных традиций своего народа. Православная педагогика обогащала педагогику цельностью миропонимания , опытом нравственного уклада жизни, развития гармоничной личности.

Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по ознакомлению с историческим прошлым своих предков, духовно-нравственному образованию и воспитанию детей.

Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников дополняет систему дошкольного образования и усиливает содержание раздела «Социализация», ориентируя его на развитие духовно-нравственного потенциала ребенка, на интерактивной основе с учетом условий, обеспечивающих гармонию человека со своим внутренним миром, природой и социумом.

Актуальность программы объясняется и тем, что , изучая свое отечество , храня, умножая традиции русского народа нельзя не приобщиться к истории народной культуры. Это способствует становлению патриотов своей Родины.

Программа позволяет систематизировать обучение и воспитание в духе православной культуры и объединить проводимые в МБДОУ мероприятия с духовно-нравственным и патриотическим воспитанием подрастающего поколения.

***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ***

***Цель программы***:

1.Сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Приобщение их к нравственным и духовным ценностям казачьей культуры.

2. Изучение истории, культуры донских казаков.

3. Стремление возродить традиции семейного и казачьего воспитания.

***Задачи программы:***

1. Создать условия для приобщения к ценностям донского казачества всех участников образовательного процесса.
2. Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали на примере жизни донских казаков. Учить различать добро и зло, быть в состоянии творить добро.
3. Формировать чувство любви к малой и большой Родине на основе изучения культурных традиций.
4. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей(ознакомление родителей с историей, культурой, традициями донского казачества, формирование представлений о формах традиционного казачьего семейного уклада).

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:**

1. Гуманистическая направленность ( отношение педагога к воспитаннику как к ответственному субъекту собственного развития) реализуется путем формирования отношения к себе, к миру и с миром (любовь к ближнему)
2. Гражданственная направленность-развитие гражданского самопознания, воспитание личной ответственности за благосостояние своего народа, за Родину.
3. Патриотическая направленность-любовь к своему Отечеству, к родной земле, к своей культурной среде, к историческому прошлому своего народа.
4. Социальная направленность-забота о благе и духовности собственной семьи, социальная активность.

**Основные методы**: наглядный, словесный, практический, деятельностный

**Основные педагогические технологии**: игровые, ИКТ, педагогика сотрудничества, индивидуально-дифференцироанное обучение.

**Направления работы**

В рамках воспитательно-образовательного процесса работа по реализации программы осуществляется по следующими направлениям:

1. Методическое обеспечение
2. Создание дошкольной методической и дидактической базы по ознакомлению с историей донского казачества, духовно-нравственному воспитанию
3. Проведение регулярных занятий, консультаций, бесед с детьми и родителями.
4. Участие в детсадовских, районных мероприятиях.
5. Организация экскурсий с детьми и педагогами в музей, церковь,
6. Организация социально-значимых дел, акций.

**Механизм реализации программы**

Механизм реализации Программы учитывает современные формы и методы духовно-нравственного просвещения и воспитания.

В осуществлении программы участвуют все педагоги МБДОУ.

Главные исполнители разрабатывают программы с определением конкретных работ, необходимых затрат по каждому мероприятию и источников их финансирования.

Координацию деятельности по управлению реализацией Программы осуществляет Совет детского сада.

**Структура реализации программы**

Воспитатели- музыкальный руководитель- родители

**Прогнозируемый результат**

В результате осуществления программы должен повыситься интеллектуальный и духовно-нравственный уровень детей, интерес к истории донского казачества, культуры и традициям своих предков, патриотическое и гражданское сознание, будет сформирован элементарный опыт нравственного поведения, милосердия, сострадания.

**Формы работы с педагогами**

* Педагогический совет
* Консультации с духовным наставником по вопросам православной педагогики

**Формы работы с детьми**

* Занятия, беседы, праздники, развлечения по изучению истории и культуры донского казачества, нравственного и духовно-нравственного содержания
* Организация и ведение кружковой работы соответствующей направленности
* Рукоделие, другие виды творческой, художественной деятельности детей по соответствующей тематике
* Изучение и введение в жизнь детей казачьих игр
* Проведение совместных праздников
* Просмотр и создание видеофильмов, аудиозаписей мультимедийной продукции
* Детская благотворительность
* Тематические вечера казачьей направленности
* Организация выставок(совместная деятельность детей и родителей)
* Творческие вечера детей
* Создание проектов «История казачьей семьи», «Казачий костюм»и др.

**Формы работы с родителями**

* Родительские собрания
* Лекторий для родителей
* Дни открытых дверей
* Проведение совместных мероприятий
* Анкетирование и тестирование родителей
* Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы,
* Совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей.

**РАЗДЕЛ 2.**

**СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ПРОГНОЗ КОНЕЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ. ЦЕЛЕВЫЕ ИНДИКАТОРЫ И ПОКАЗАТЕЛИ**

Срок реализации программы с 01.09.2019года по 01.09.2021года

**1 этап**: на этом этапе следует изучить роль и место культуры казачества в саморазвитии педагога;

**2 этап:** создание предметно-развивающей среды;

**3 этап:** обогащение эмоционального опыта детей на основе традиций казачества; развитие любознательности и стремления к изучению истории и культуры.

***Реализация:***

**1 этап**: основными источниками при разработке программы стали следующие издания :

-Р.М. Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина « Родники Дона», Региональная программы , Ростов –на-Дону, 2005год.

- М.П.Астапенко « Донские казаки 1550 – 1920»

- Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский « История донского края»

- В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»

- Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории

- Краткий очерк истории войска Донского « Картины былого Тихого Дона»

- Иллюстрированный журнал « Столица донского казачества Новочеркасск»

- Альбом, худ. А.Г.Нечаева « История костюма в истории Донского края»

**2 этап**: для осуществления данной работы разрабатывали содержание пространственно-эстетической среды на основе инновационных принципов В.И.Петровского, А.С.Клариной, Л.А.Смывной, Р.М.Чумичевой. Конструированная среда строится в двух пластах:

- предметно – пространственной

- духовно – эмоциональной

Каждый элемент включается в процессе деятельности в качестве цели и средства освоения ее личностью, что позволит каждому ребенку в определенных границах утверждать свою индивидуальность.

Предлагается изготовить пособия:

- иллюстрации, картинки, картины;

- плоскостные фигурки людей и животных;

- настольный, кукольный театры;

- игрушки фабричные и самоделки, имитирующие предметы быта казачества ( ведра-казаны, коромысло, деревянные ложки, чугунки и т. д. );

- предметы домашнего обихода : мебель – лавки, стол, божница с лампадой, оружие, сбруя, русская печь;

- салфетки, скатерти, рушники;

- глиняная посуда местного (донского) изготовления: кубышки, махотки, макитры, кувшины и др.;

- предметы костюма казаков-донцов и украшения к ним;

- музыкальные инструменты казаков (варган, гребешок);

- макет казачьего куреня, подворья.

Нетрадиционные игровые зоны, например «Семья» (мебель, посуда донских казаков, куклы в казачьих костюмах)

**3 этап**: воспитательно-образовательная деятельность.

Формирование у детей эмоционально-положительного отношения к культуре казачества включает ряд последовательных этапов – от воспитания гуманных переживаний до сформированного отношения к реальной жизни.

***Цель 1 этапа****:*

- Закрепить у детей представления о положительных качествах (доброте, смелости, скромности, трудолюбия ) и отрицательных (жестокости, трусости, лени ).

- Воспитывать интерес к народному творчеству.

Разработанная методика включает также слушание детьми музыки, живое исполнение, созерцание изделий декоративно-прикладного искусства (в том числе казачьих костюмов и их элементов ), их собственную активную деятельность: импровизация казачьих песен, изображение героев, эпизодов из легенд и былин, получение представлений о социальной действительности.

***На 2 этапе*** основное внимание уделяется изучению быта, традиций, обрядов, праздников донского казачества, их духовной жизни. Для этого рекомендуем игры- драматизации. Интеллектуально-эмоциональные связи в поведении детей наиболее ярко проявляются в момент принятия той или иной роли, выполнения игровых, ролевых действий, развития сюжета.

На этом этапе следует добиваться, чтобы эмоционально-положительный настрой перерастал в целостное от ношение к культуре казачества. Тут не только проявляется любовь к народному творчеству, а и просматривается связь поколений – старшего, которое сберегает народные традиции, и молодого, которое приобщается к ним, и несет с собой в будущее.

Основная задача ***3 этапа*** работы с детьми: перенос пережитых детьми чувств в реальную жизнь путем дискуссий, оценочных суждений, изготовление атрибутики, экскурсий, встреч. Расширение знаний детей о культуре и быте, истории казачества, знакомство с архитектурой, религиозными мировоззрениями.

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для нравственного, физического развития, закрепления полученных знаний, восприятия себя как части донского казачества, причастности к культуре казачества следует:

1. Учитывать возрастные особенности детей. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному. Вся жизнь ребенка должна быть пропитана духом донского казачества, его культуры.

2. - на первом этапе работы с детьми необходимо проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказа воспитателя;

- учитывая возрастные особенности, обучающий процесс проводить с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы;

- использовать элементы казачьего фольклора в режимных моментах, на прогулке, во время наблюдений, во время занятий, организации игры;

- проводить дидактические игры типа « У бабушки Загадушки», « Чья игрушка», « Узнай, откуда гости» и др.

- поддерживать связь с родителями, приобщая их к работе.

3. Продолжая начатую работу, на втором этапе следует:

- привлекать детей к самостоятельной деятельности;

- использовать такие формы работы как игра-драматизация, инсценировка казачьих легенд, песен, участие в фольклорных праздниках;

- побуждать детей к созданию образов героев любимых сказок, легенд;

- на занятиях по ИЗО самостоятельно изображать предметы казачьего быта, расписывать костюмы элементами символики, изготовлять игрушки ( лепка, конструирование );

- работать в тесной связи с музыкальным руководителем

* исполнение казачьих песен, частушек
* разучивание хороводов, танцев
* импровизированные исполнения на народных музыкальных инструментах
* участие в фольклорных праздниках

- привлечение к работе родителей;

* встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества
* посещение церкви на праздники
* экскурсии в музей
* изготовление родителями казачьих костюмов
* чтение и рассказы о праздниках и религии.

Продолжая работу, проводимую на этих этапах обучения и воспитания, побуждать детей к анализу, сравнению культуры казачества Дона в прошлом и настоящем. Закреплять знания, полученные на 1 и 2 этапах и продолжать углубленное изучение тем, предусмотренных программой

- давать оценку, высказывать свое мнение по поводу мировоззрения донских казаков в прошлом;

- использование детьми в речи выражений языка донских казаков;

- самостоятельная организация игр;

- изучение жизни казачества в городе и деревне, их особенности путем сравнений;

- знакомство с архитектурой, живописью путем рассказов, бесед, экскурсий по городу, музеям;

- разъяснение воспитателям и родителям значимости традиций, обычаев современной жизни;

- использование в свободной двигательной деятельности детей казачьих игр, а также при проведении занятий, на прогулке.

***КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименования мероприятия | Сроки | Ответственные |
| 1. | Семинар –практикум для педагогов и родителей по теме  « История донского казачества и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников» | Сентябрь 2018г | Заведующий  Куренкова Н.Н. |
| 2 | Консультации:  «Что я знаю об истории донских казаков?»  «Традиционная культура донского казачества»  «Физическая подготовка казака»  «Календарные праздники и памятные даты донских казаков» | Сентябрь 2018г | Воспитатели |
| 3 | Включение в тематическое планирование занятий по ознакомлению с историей, культурой донских казаков  Образовательная область «Познание» | С сентября  2 раза в месяц | Воспитатели |
| 4. | Ведение кружковой работы:  -кружок « Казачьи игры» (средняя группа)  -кружок « Природа и история Донского края» (подготовительная группа)  -кружок Донские узоры» (средняя группа)  -кружок « Ладушки» (младшая группа)  -фольклорный кружок  « Отрадушка» (старшая и подготовительная группа) | С сентября | Воспитатели,  Муз.руководитель |
| 5. | Организация и проведение праздников:   * Праздник Спас * Праздник Покрова * Зимние святки. Рождество * Масленица * Пасха * Троица * День матери казачки | Ежегодно | Муз.руководитель |
| **Создание методической и дидактической базы по духовно-нравственному воспитанию** | | | |
| 1. | Создание мультимедийной продукции по ознакомлению с историей и культурой донского казачества | Январь-март 2019г | Воспитатели |
| 2. | Оформление альбомов «казачьи народные игры»  «Казачий костюм»  «Казачья кухня» | Февраль 2019г | Воспитатели |
| 3 | Разработка и проведение тематических открытых занятий по ознакомлению детей с историей и культурой донского казачества | 2018-19 учебный год | Воспитатели, муз.руководитель |
| 4 | Создание проектов 2Традиции и обычат донской семьи» | Декабрь 2019г | Воспитатели |
| 5 | Разработка сценариев праздников и развлечений по данной теме | 2018-2019 уч.год | Воспитатели, муз.руководитель |
| 6. | Беседы с родителями по вопросам духовно-нравственного воспитания | 1 раз в месяц | Воспитатели |
| 7. | Участие дошкольников в акциях милосердия, проводимых в станице, в районе | 1 раз в квартал | Воспитатели |
| 8. | Участие в православных праздниках, праздниках семьи | По плану | Воспитатели |
| 9 | Конкурсы детского рисунка | Ежегодно  Январь  Март  Август | Воспитатели |
| 10. | Организация тематических выставок | Ежегодно  Сентябрь-май | Воспитатели |
| 11 | Организация работы малой ярмарки | Ежегодно  Октябрь | Воспитатели |
| 12. | Проведение казачьих игр по группам, совместно с родителями | 2 раза в год | Воспитатели |
| 13 | Организация и проведение спортивных соревнований , посвященных памятным датам, православным землякам | Согласно плану | Воспитатели |
| **Организация социально-значимых дел, акций** | | | |
| 1. | Акция «Покормите птиц» | Декабрь | Воспитатели |
| 2. | Акция «Древонасаждения» | Апрель | воспитатели |

**РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ОТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

Оценка эффективности Программы осуществляется в целях достижения оптимального соотношения связанных с ее реализацией затрат и достигаемых в ходе реализации результатов, а также обеспечения качества образовательных услуг.

Оценка эффективности реализации Программы осуществляется инициативной группой по этапам в течение всего срока реализации Программы .

Эффективность реализации Программы определяется с помощью системы индикаторов, содержащихся в паспорте Программы и отражающих основные приоритеты развития образовательной ситуации в результате реализации Программы:

* Создание организационно-правовых, кадровых и материально-технических условий для повышения конкурентно способности дошкольного учреждения.
* Обеспечение гарантий качества образовательных услуг и их соответствия требованиям ФГОС ДО

Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Тацинского детского сада «Радуга» рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета ( протокол от 29.08.2018 г.)